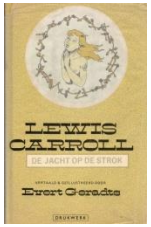
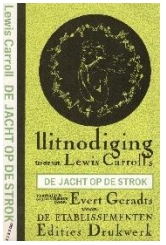
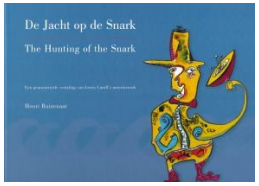
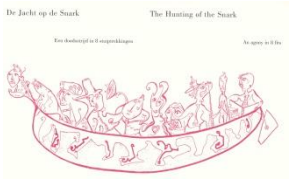
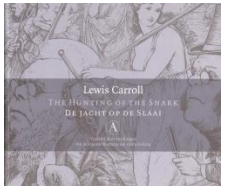
3) The Hunting of the Snark (HOS)

1966	***The Hunting of the Snark*** 	Utrecht: De Roos		Peter Vos	No translation, just the poem in English, misses the introduction by L.C. Special limited edition for the members of "De Roos"; 175 copies, book-design by Aldert Witte; 17.8x25.8 cm, 39 p.
1977	***De Jacht op de Trek*** 	Den Haag: J. Couvreur	Erdwin Spits	Inge Vogel	1st Dutch translation. No opening-poem and no preface. 5 Black-and-white illustrations. In foreword many thanks, also to the Dutch Lewis Carroll Society; 12.8x19.4 cm, 44p. SCHREUDERS' DIGEST De JACHT OP DE STROK – wat is een 'Strok'? Hopelijk niet een primeur, want dan vist Evert Geradts, wiens vertaling van Lewis Carroll's 'The Hunting Of The Snark' binnenkort bij Drukwerk verschijnt, achter het net. Terwijl vormgever Huib Opstal in Amsterdam-Zuid het boekje in elkaar aan het zetten was, bezocht Geradts in de Bijlmer een bijeenkomst van het Lewis Carroll-genootschap aldaar, een zekere Erdwin Spits trad op hem toe, een kant en klaar gebonden editie van 'De Jacht op de Trek' (titel copyright E. Spits) in de hand. Carroll's 'Alice'-verhalen wenden hier al vaak vertaald, maar op de Strok is pas nu, 101 jaar na dato, een wedren ontstaan. 'In ieder geval', zegt Geradts, 'is mijn vertaling de beste, omdat ik de enige ben die Carroll begrijpt. Bovendien zijn mijn illustraties van een hoge kwaliteit'. En dat is zo. Om één en ander te vieren, presenteren we in FURORE een vier pagina's groot portfolio met schetsen van tekenaar Geradts. Een idee dat we hopen te continueren. En Geradts zelf schrijft over het pas dit jaar 'ontdekte' hoofdstuk uit 'Alice through the looking glass', dat het volgens hem een VERVALSING is. Behalve het tweede deel van Ed Schilders' Brooklyn Bridge-odyssee en korte verhalen van James M. Cain en Wim Noordhoek, bevat deze Furore zóveel nieuws, foto's, advertenties, tekst en illustraties, dat ook dit jaar de donkere dagen voor Furorelezers wel weer ongemerkt voorbij zullen gaan. We zien elkaar weer in 1978. E. GERADTS ALS E.P. JACOBS

1977	***De Jacht op de Strok***  	Amsterdam : Drukwerk 90-633-3006-5	Evert Geradts	Evert Geradts	No LC-opening-poem, but an other acrostic opening-poem. Vulnerable dust-jacket, according to E.G. an L.C.'s invention. 15 Black-and-white illustrations, 2 photo's: L.C. and E.G.(?). Epilogue by Evert Geradts; 14.5x22.8 cm, 98 p. 
1987	***The Hunting of the Snark*** 	Antwerpen: Dedalus 90-709-2443-9	Paul Pourveur	Anonymous	Very free Dutch adaption of The Hunting of the Snark. The box contains the book and a LP (A project around Lewis Carroll). Theatre-production by Oud Huis Stekelbees in co-production with deSingel-Antwerpen and Proka-Gent. First performance: 10/15/1987. Box: 32x32 cm; book: 12.9x20.4 cm, 91 p.
1996	***Het soortelijk gewicht van Sneeuwwitje*** 	Antwerpen: Bebuquin 90-6403-441-9	Paul Pourveur	unillustrated	8 Pieces of text by P. P. Included is The Hunting of the Snark. See previous item; 12.5x20 cm, 76/415 p.

2001	***De Jacht op de Snark***   	Oldenzaal: Private press: 90-76837-03-1	Henri Ruizenaar	Jan te Wierik	Beautiful bound edition, private press publication in 1000 copies of which 200 with luxury cassette. Subtitle: An annotated translation of Lewis Caroll's (!) masterpiece. Illustrations (black/red) by the well-known painter from Twente Jan te Wierik. Bilingual complete edition with a lot of annotations with an emphasis on the letter B and on the number 13. Introduction and epilogue with interpretations by H.R., 3 attachments; oblong-edition; 29.7x23.6 cm, 101 p. There are some copies left, mailto: hruizenaar@outlook.com
2007	***De jacht op de Slaai***  	Amsterdam : Athenaeum – Polak & Van Gennep 978-90-253-0671-7	Jan Kuijper	Henry Holiday	Bilingual complete oblong bound edition. On back-cover: The Hunting of the Snark was published in 1883! (in stead of 1876); 24.4x20.5 cm, 62 p.
2013	***De Jacht op de Snark*** 	Houwerzijl: Uitgeverij Vliedorp 978-94-604-8013-3	Tom van Weerden	Tom van Weerden	No opening-poem and no introduction, just a translation of the poem. Black and white illustrations. Epilogue by T.v.W.; 222 copies; pocket 15x15 cm, no page numbering (48 p).