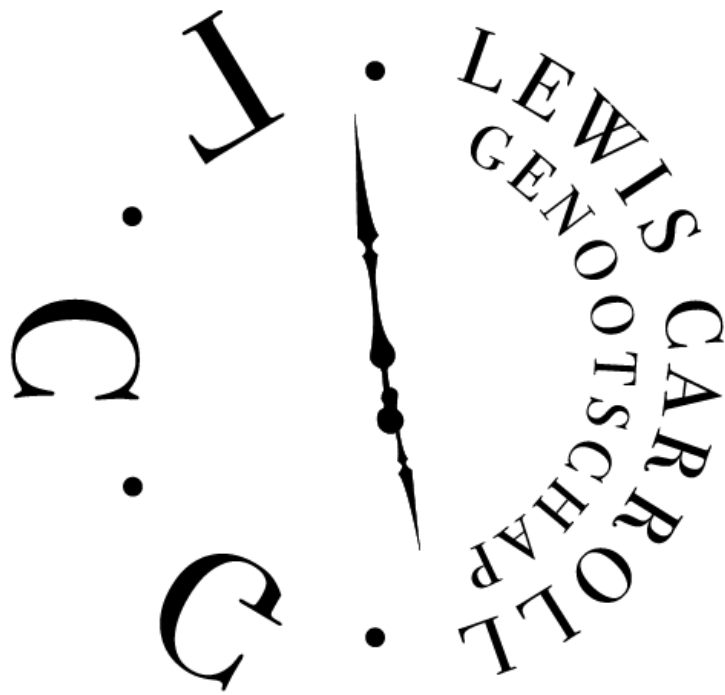


LEWIS CARROLL GENOOTSCHAP



JAARVERSLAG 2019

Oktober 2020

1. Bestuur

Het Lewis Carroll Genootschap is opgericht in 1976 maar heeft na een actieve periode ruim 30 jaar een slapend bestaan geleid. In 2016 is het initiatief genomen om het nieuw leven in te blazen. Daartoe is een stichting opgericht. Geïnteresseerden kunnen zich als vriend aan de stichting binden.

Eind 2019 bestond het bestuur uit:

- Henri Ruizenaar,
- Bas Savenije (voorzitter),
- Wilma Flug.

Het bestuur heeft in 2019 vijf keer vergaderd.

2. Doelstelling

Het Lewis Carroll Genootschap stelt zich ten doel het contact te bevorderen tussen personen en instanties, in het bijzonder in Nederland en Vlaanderen, die belangstelling hebben voor leven en werk, in de meest uitgebreide zin, van Charles Lutwidge Dodgson oftewel Lewis Carroll.

Het genootschap wil een platform bieden aan eenieder die zich met dit onderwerp bezighoudt, door het verspreiden van publicaties (op papier of online), het uitwisselen van gegevens met zuster genootschappen in Groot-Brittannië en de Verenigde Staten, het organiseren van tentoonstellingen en lezingen, het publiceren van een tijdschrift en een nieuwsbrief, het onderhouden van een website en het tenminste eenmaal per jaar beleggen van een feestelijke jaarvergadering c.q. culturele bijeenkomst.

De voertaal in het genootschap zal in het algemeen Nederlands zijn, maar publicaties kunnen ook in het Engels zijn. Vanwege de Engelstalige oriëntatie van de enige andere Lewis Carroll Society in Europa, acht het Lewis Carroll Genootschap het mede tot zijn taak aandacht te besteden aan de receptie van Lewis Carroll op het Europese continent.

Het genootschap heeft de culturele ANBI-status, waardoor donateurs een extra belastingvoordeel hebben.

3. Activiteiten in 2019

Symposium

Het genootschap organiseert tenminste één keer per jaar een symposium met een programma van lezingen over Lewis Carroll en zijn werk, een discussie over de gang van zaken in het genootschap en informele contacten. Het symposium richt zich op allen die belangstelling hebben voor Lewis Carroll en zijn werk.

Op 2 februari 2019 vond het derde symposium plaats in Deventer. Het werd bezocht door 34 deelnemers.

Het programma bevatte de volgende onderdelen:

- een lezing van Janne van Beek “Alice in Vertalië: een wonderlijke vertaalgeschiedenis” met bijzondere aandacht voor de vraag als wat voor soort meisje Alice in diverse uitgaven van de Alice-boeken naar voren komt.
- Een presentatie van Arie van Geest met de titel “It’s only a dream”, waarin hij zijn werk waarin duidelijke invloeden van Lewis Carroll zichtbaar zijn, liet zien en verklaarde.
- Een vijftal korte presentaties door vrienden over hun favoriete illustratie van de Alice-boeken.
- Een tweetal bijzondere filmfragmenten, de korte Disney-film “Thru the Mirror” en een speciale digitale bewerking van Disney-fragmenten m.b.t. de *Mad Tea Party*.

Na de lezingen werden het tweede nummer van het tijdschrift *dodo/nododo* gepresenteerd.

Ook was er aandacht voor het wel en wee van het genootschap: de resultaten van het afgelopen jaar en de nieuwe plannen.

Het symposium werd afgesloten met een borrel.

Enquête en brainstorm

Begin 2019 heeft het bestuur besloten een enquête onder de vrienden te houden. De respons was 65 %. Alle aspecten van het genootschap werden (op een schaal van 5) met een 4 of hoger gewaardeerd met uitzondering van *dodo/nododo* die duidelijk controversieel bleek.

In aansluiting op de enquête organiseerde het bestuur een brainstorm met degenen die zich hiervoor hadden opgegeven. De resultaten kunnen als volgt worden samengevat. Profiel van het genootschap: primair een kennis-hub m.b.t. Lewis Carroll en zijn werk (DE informatiebron in Nederland), actief voor Nederlandse informatie en doorgeefluik m.b.t. buitenlandse activiteiten. Faciliterend t.b.v. de onderlinge communicatie/relatie tussen de vrienden.

Communicatie: i.p.v. de nieuwsbrief elk kwartaal een online-magazine. Het tijdschrift *dodo/nododo*, dat vooral op de buitenwereld is gericht, is *nice-to-have* en heeft geen hoge prioriteit.

Symposium: meer variatie in programma, meer interactiviteit, bijv. discussie in groepen, ruimte voor informele contacten, gezamenlijke lunch en/of afsluitende borrel. De vrienden betrekken bij de samenstelling van het programma.

Nieuwe activiteiten: velen zouden graag zien dat het genootschap een tentoonstelling organiseert. Het voornemen om een facsimile van *Lize’s Avonturen in ‘t Wonderland* uit te geven, moet voortvarend worden opgepakt.

Phlizz

In lijn met de conclusies van de brainstorm-bijeenkomst is een online magazine met de titel *Phlizz* opgezet dat ieder kwartaal verschijnt en bestaat uit diverse rubrieken, zoals bestuurszaken, agenda, wetenschappelijke bijdragen, bespekingen van boeken en evenementen, wetenswaardigheden en informatie over de genootschappen in het VK en de VS.

Eerste nummer verscheen in september 2019, het tweede in december 2019 (<https://lewiscarrollgenootschap.nl/phlizz>) .

Facsimile Lize’s Avonturen in ‘t Wonderland

De voorbereidingen zijn getroffen om de facsimile in 2020 uit te kunnen brengen.

4. Communicatie

Vrienden

Het genootschap heeft “vrienden”. Dat zijn personen of organisaties die het genootschap financieel steunen met tenminste € 30 per jaar. Per 31 december 2019 had het genootschap 44 betalende vrienden.

Daarnaast onderhoudt het genootschap een bestand van personen die te kennen hebben gegeven dat ze belangstelling hebben voor Lewis Carroll en zijn werk.

Website

Het genootschap onderhoudt een website (www.lewiscarrollgenootschap.nl)

Deze website bevat basisinformatie over het genootschap en Lewis Carroll in Nederland. Het is de bedoeling de site uit te bouwen tot dé informatiebron over Lewis Carroll in Nederland: actuele informatie over activiteiten die met Lewis Carroll of zijn werk te maken hebben maar ook een overzicht van Nederlandse publicaties.

Facebook

Als aanvulling op website, voor snelle eenvoudige communicatie, is een openbare facebook-pagina opgezet met nieuws van genootschap (<https://m.facebook.com/lewiscarrollgenootschap/>) en een besloten groep voor belangstellenden voor onderlinge informatie-uitwisseling (<https://m.facebook.com/groups/645155569004777>).

Nieuwsbrief

In 2019 is tweemaal een nieuwsbrief uitgebracht. Vanaf september is de nieuwsbrief onderdeel geworden van het online magazine *Phlizz*.

Samenwerking

Het Lewis Carroll Genootschap onderhoudt contacten met The Lewis Carroll Society in het Verenigd Koninkrijk en The Lewis Carroll Society of North America.

Jaarrekening

Hieronder staat de jaarrekening 2019. De bedragen zijn in euro's.

Exploitatierkening

Lasten	2018	2019	Baten	2018	2019
Symposium, bijeenkomsten	723	227	Bijdragen vrienden	1.483	1.695
Dodo/nododo	1.016	654	Donaties	10.600	320
Jabberwocky	3.803		Verkoop boeken	334	38
Website	908	458			
Phlizz startkosten		454			
Bestuurs- en kantoorkosten	246	193			
Bank- en webshopkosten	135	135			
Facsimile Lize		121			
Positief resultaat	<u>5.586</u>		Negatief resultaat		<u>189</u>
Totaal	12.147	2.242		12.417	2.242

Balans

Activa	2018	2019	Passiva	2018	2019
Banksaldo	1.537	1.252	Overlopende passiva		
PayPal		353	- vriendenbijdagen	85	30
Debiteuren	50	120			
Voorraden					
- 200 x dodo/nododo #1	1.000	0			
- 420 x Jabberwocky	4.200	4.000			
	<u> </u>	<u> </u>	Eigen vermogen		
			- reserves	1.502	1.695
			- eigen vermogen	<u>5.200</u>	<u>4.000</u>
Totaal	6.787	5.725		6.787	5.725

Toelichting

Toelichting exploitatierkening

Website: onderhoud en hosting

40 van de vrienden hebben in 2019 betaald; zie ook de balans: debiteuren € 120.

Toelichting balans

Debiteuren: nog te ontvangen vriendenbijdragen over 2019; de niet ontvangen bedragen over 2018 zijn afgeschreven.

Reserve:

- ultimo 2018	€ 1.502	
- af: negatief resultaat 2019		€ 189
afschrijving debiteuren		€ 50
- bij: verkoop publicaties	€ 432	<u> </u>
- reserve ultimo 2019	€ 1.695	

De jaarrekening is gecontroleerd en akkoord bevonden door een kascommissie.